

## Φινάλε Πύργων : Βασικές Θέσεις

### Μέρος 1<sup>ο</sup>

Επιμέλεια : Κώστας Τσιάμης

Τα πιο συνηθισμένα φινάλε που προκύπτουν σε παρτίδες είναι τα φινάλε πύργων. Γενικώς θεωρούνται δύσκολα και πολύπλοκα για να τα κατανοήσει κάποιος. Για να μπορέσει ένας σκακιστής να χειριστεί σωστά ένα φινάλε πύργων χρειάζεται να γνωρίζει κάποιες βασικές θέσεις. Με γνώση βασικών θέσεων θα μπορεί να αντιμετωπίσει και περισσότερο πολύπλοκες θέσεις. Θα μελετήσουμε τρία βασικά φινάλε με πύργο και πιόνι έναντι πύργου: τη θέση του Lucena, τη θέση του Philidor και τη θέση του Vancura.

#### 1. Θέση Lucena



Τα λευκά κερδίζουν ανεξάρτητα από το ποιος έχει την κίνηση. Έχουν πιόνι στην έβδομη γραμμή και ο βασιλιάς βρίσκεται στο τετράγωνο προαγωγής. Το πρόβλημα είναι ότι αν προσπαθήσουν να βγάλουν το βασιλιά από το τετράγωνο προαγωγής τα μαύρα κάνουν συνεχόμενα σαχ και δεν αφήνουν χρόνο να γίνει προαγωγή. Η νίκη θα έρθει με τη βοήθεια της λεγόμενης «γέφυρας».

#### 1.Rd2+ Ke7

Πρώτα απομακρύνεται κατά μία γραμμή ο αντίπαλος βασιλιάς. Λάθος για τα μαύρα είναι οι απαντήσεις 1...Kc6? 2.Kc8 και 1...Ke6? 2.Kc8 Rc1+ 3.Kd8 Rb1 4.Rd7 Rb4 5.Kc8 Rb3 6.Rc7 με προαγωγή στην επόμενη κίνηση.

#### 2.Rd4!



Η κρίσιμη κίνηση. Ο πύργος θα χρησιμοποιηθεί για να καλυφθεί ο βασιλιάς από τα σαχ.

#### Ra2

Ο πύργος δεν μπορεί να φύγει από την στήλη α: 2...Rc1 3.Ra4! Kd7 4.Ka8 και το πιόνι προάγεται.

#### 3.Kc7 Rc2+ 4.Kb6 Rb2+ 5.Kc6 Rc2+

Av 5...Rb1 6.Rd5 και ακολουθεί Rb5.

#### 6.Kb5 Rb2+ 7.Rb4



Η «γέφυρα» έχει δημιουργηθεί και τα μαύρα δεν μπορούν να σταματήσουν την προαγωγή του πιονιού.

## 2. Θέση Philidor



Η θέση είναι εύκολη ισοπαλία για τα μαύρα αρκεί να γνωρίζουν το σωστό σχέδιο άμυνας.

### 1...Rh6!



Η καλύτερη κίνηση. Ο πύργος πρέπει να εμποδίζει από την έκτη γραμμή την προώθηση του βασιλιά. Σε μελαάδες βάζει τα μαύρα η συνέχεια 1...Rh1 2.Rg7+ Ke8 3.Kd6! και τα μαύρα θα αναγκαστούν να μετακινήσουν το βασιλιά από το τετράγωνο προαγωγής του πιονιού. Η θέση παρόλα αυτά είναι ισοπαλη, αλλά χρειάζεται πολύ μεγαλύτερη ακρίβεια (θα αναλυθεί σε επόμενο μάθημα).

### 2.Rg7+ Ke8 3.Ra7 Rg6

Ο πύργος μένει στην έκτη γραμμή μέχρι να σπρωχτεί το πιόνι.

### 4.e6 Rg1!



Πλέον τα λευκά δεν μπορούν να καλυφθούν από τα συνεχή σαχ του πύργου.

## 3. Θέση Vancura



Παρά το γεγονός ότι η θέση δεν είναι τόσο γνωστή όσο οι δύο προηγούμενες, είναι εξίσου σημαντική. Τα λευκά έχουν ακριανό ελεύθερο αλλά ο πύργος είναι λάθος τοποθετημένος μπροστά από το πιόνι και ο βασιλιάς είναι αποκομμένος. Παρόλα αυτά υπάρχει το σχέδιο να πλησιάσει ο βασιλιάς τον πύργο και μετά να πάει προς το ελεύθερο πιόνι. Υπάρχει μόνο μια άμυνα.

### 1.Kf1 Ra5!

Χάνει η συνέχεια 1...Kf7 2.Ke1 Ke7 3.a7 Kf7 4.Rh8, αλλά και αν δεν κάνουν τίποτα και περιμένουν παθητικά ακολουθεί: 1...Kh7 2.Ke1 Kg7 3.Kd1 Kh7 4.Kc1 Kg7 5.Kb1 Ra5 6.Kb2 Ra4 7.Kb3 Ra1 8.Kb4 Kf7 9.Kb5 Rb1+ 10.Kc6 Rc1+ 11.Kb7 Rb1+ 12.Ka7 Ke7 13.Rb8 Ra1 14.Rb6 Kd7 15.Kb7 και το πιόνι προάγεται.

### 2.Ke2 Re5+ 3.Kd3 Re6!

Η μοναδική άμυνα είναι από την έκτη γραμμή.

### 4.Kc4 Rf6



Ο πύργος ελέγχει το πιόνι και ταυτόχρονα μπορεί να δίνει σαχ χωρίς να μπορεί να καλυφθεί ο βασιλιάς.

**5.Kb5**

Αν 5.a7 Ra6 (όχι Rf7? Rg8+! και το φινάλε βασίλισσα εναντίων πύργου είναι χαμένο για τα μαύρα) 6.Kb5 Ra1 7.Kb6 Rb1+ με ισοπαλία.

**Rf5+** με συνεχόμενα σαχ.